

青山学院大学大学院 総合文化政策学研究科

『ゆるりと総文大学院同窓会2025』

9.23

祝・秋分の日

多彩な総文同窓生とセッションしよう

第一部：受付開始 13：30-

トークセッション 14：00 - 15：30

会場：青山学院大学 17号館 17407号室

第一部 総文同窓生トークセッション（90分）

テーマ「NHK連続テレビ小説『あんぱん』に携わる
指導者から見たドラマコンテンツの表現
～よさこい節における再創造とその過程について」



平野 貴史
芸名：藤間 貴雅
日本舞踏家
所作指導
2021年
総合文化政策学
研究科修了



門脇 幸
ルーラル・アーティスト代表
歌唱指導
2020年
総合文化政策学研究科修了

第一部会費：無料 “あんぱん”とお茶をご用意しております

第二部：受付開始 16：00-

交流会 16：30-

第二部 交流会（120分予定）

会場 Restaurant filia

（レストラン フィリア）

2階「オオゾラ」

住所 渋谷区渋谷4丁目4-25

会費 7000円

参加お申込みフォーム



※現在、公式の同窓会は存在しません。

よって、「ゆるりと同窓会」という名称でスタートしています。

※第一部、第二部とも、総文同窓生のご友人など
同伴でお越しいただくことも歓迎いたします。

第二部は有料となります。

「NHK連続テレビ小説『あんばん』に携わる 指導者から見たドラマコンテンツの現在 ～よさこい節における再創造とその過程について」

概要

メディアコンテンツのカたちは、視聴者のニーズ、日常生活の変化によって日々進化し多様化しています。中でも、日本の映画やドラマ制作は、諸外国の影響を受けながら独自に発展し、新たなコンテンツ創成の時代を迎えようとしています。

そこで今回は、偶然にも総文大学院同窓生である所作指導の藤間 貴雅（2021年修了）と歌唱指導の門脇 幸（2020年修了）が、現在放送中のNHK朝の連続テレビ小説「あんばん」で再会したことをきっかけに、ドラマの演出に関わる「表現」を軸に、トークセッションを行うことにしました。特に、共同作業をした「よさこい節」の撮影過程や、専門家スタッフとしての働き方などに焦点をあて、参加者の方々とディスカッションを通して親睦を図っていきたくと考えています。



平野 貴史（ひらの たかし）芸名：藤間 貴雅（ふじま たかまさ）
2021年 青山学院大学大学院 総合文化政策学研究科修了

日本舞踊家。東急Bunkamuraシアターコクーンアクターズスタジオ講師。
2002年から所作指導の活動開始。故郷川幸雄氏演出作品、宝塚歌劇、東急文化村プロデュース作品、NHK大河ドラマ、朝ドラの振付所作指導などを担当。
今年NHK連続テレビ小説「あんばん」、MANKAI STAGE『A3!』ACT3!2025の振付/所作指導を担当。2016年から国内外問わず日本文化の素晴らしさをアプローチしていくNPO法人ハーモニーオブジャパンを設立。各国大使館招聘や国際交流基金支援公演など7カ国50カ所を訪問。2017年5月には、文化庁国際芸術交流支援事業の支援でリトアニア日本文化公演を実施している



門脇 幸（かどわき さち）
2020年 青山学院大学大学院 総合文化政策学研究科修了

14歳で単身上京。ミュージカル「アニー」ジュリー役でデビュー。
その後フリーでの活動を経て劇団四季へ。退団後、地元高知県で3歳からのエンターテイメントスクールを開校。後進の育成、ミュージカル制作、映画制作等に関わる。
2021年10月ルーラル・アーティストズを設立。舞台のプロデュース、アーティストマネジメントを行う。ミュージカル「美女と野獣」出演、映画「パーマメント野ばら」方言指導、ミュージカル「アニー」制作など仕事範囲は多岐にわたる。

参加お申込みフォーム



<https://forms.gle/GgzvJX2ad6MbJhgda>

お問い合わせ「ゆるりと同窓会」実行委員会
soubun.aoyama@gmail.com