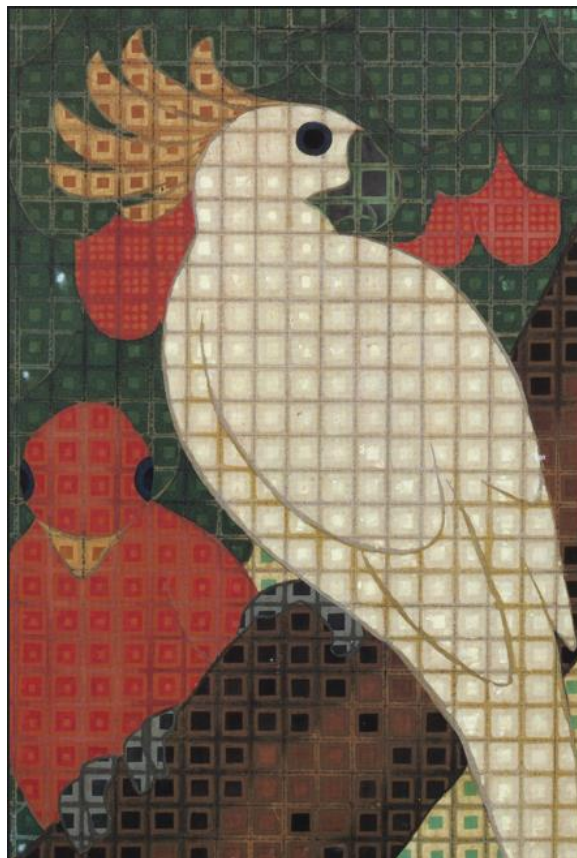


～日本とアメリカの架け橋～

天衣無縫

仙厓と若冲

奇想天外



今年の大学同窓祭は、文学部比較芸術学科の出光佐千子教授を講師にお迎えし講演会を開催いたします。出光教授は、古美術研究会顧問として現役会員のご指導もいただいております。さて、若冲ブームを世界的に巻き起こしたアメリカの日本美術コレクター、ジョー・プライスさん(1929-2023)。プライスご夫妻のコレクションの代表作「鳥獣花木図屏風」を含む190件が、近年、仙厓コレクションで知られる出光美術館に入りました。ジョーさんの好みではなかった仙厓に、どのような縁で若冲は引き寄せられていったのでしょうか。意外にも禅宗を通じて響き合う仙厓と若冲の造形表現と、コレクション蒐集の舞台裏に迫ります。出光美術館理事・館長もお務めの出光教授ならではのお話に注目です。

左:仙厓筆「双鶴画賛」(出光美術館蔵)/右:伊藤若冲筆「鳥獣花木図屏風」(左隻部分、出光美術館蔵)

日時:2026年9月23日(水・祝) 13:00～14:30

会場:青山学院大学青山キャンパス

青学同窓祭 古美術研究会OB会「贅会」ブース

講師:出光 佐千子 氏(青山学院大学文学部比較芸術学科教授、出光美術館館長)

講師紹介

出光 佐千子(いでみつ さちこ)

慶応義塾大学経済学部卒、同大学院文学研究科美学美術史専攻博士後期課程修了。東京国立博物館、大英博物館勤務等を経て、2019年より出光美術館館長に就任。現、青山学院大学文学部比較芸術学科教授で古美術研究会顧問。博士(美学)。



- 聴講無料
- 問合せ

現役学生・一般の方も大歓迎です。

贅会事務局メール:ishidatamikai@gmail.com 又は 贅会ホームページ:

<https://ishidatamikai.jimdofree.com/> お問合せページをご利用ください。

